

عجر : ٥,١٦

حمل إلى صديق عائد من العراق ورقة اشترىها من يديك من عراقيين ..
 الورقة طبع طبعية دار الصيعة الجندابية .. صدرت الورقة من
 مكتب .. الأوس ، للثبث والإعلان .. وطبعته بموافقة وزارة الثقافة
 والإعلام العراقية يوم ١١ يناير سنة ١٩٩٠ .. في اعل الورقة صورة
 لصدام حسين بين علمين عراقيين .. وتحته عنوان بلز يقول
 : « الأسماة القادس الرئيس القائد صدام حسين ..
 عند اسماء الرئيس القائد ٩٨ اسما .. ويكمله اسمه ليصبح عدد
 اسمائه ٩٩ اسما .. وضعت الاسماء في شكل هندسية وخارط كائى
 تكتب بها اسماء اللى الحسينى في المصحف او على جدران المسجدين
 الاسماء تبدأ بصدام حسين القائد العظيم .. القائد التاريخى ..
 القائد المنقذ .. القائد الرمز .. القائد نلهم .. القائد اللذ .. القائد
 الضرورة .. القائد الحق .. واستمر الاسماء .. المختصر ..
 الامين .. المنقذ .. المنصور .. اللذى .. الشجاع .. المنقذ .. البديع ..
 الحكيم .. المعلم والقوة .. حبيب الشعب .. ضامن الامة .. ابو
 العراقيين .. فارس الامة .. حبيب العراقيين .. رجل الترخ .. عز
 العرب .. الاشعاع القائد في الفضل والنفس ..
 وتستمر الاسماء حتى تصل الى (٩٩) اسما ..
 است اعرف هل جن صدام حسين ليام او ليصبح بهذا الهراء
 الذى يجزىء فيه اهل الله عز وجل .. فيجعل له ٩٩ اسما مقلدا ان لله
 ٩٩ اسما ..
 تعرف ان التناقض قد صار هو الذر الثالث في العراق بين دولة
 والفراق ولكن كيف يصل التناقض الى حد مقارنات انسان متجبر وقد
 يوافقك برب العنلىن سبحانه ؟ كيف يحدث هذا في دولة مسلمة
 وكيف يسكت الناس على ذلك ؟ ان شعب البعث العراقي وفيه يوما
 يقول لصدام حسين في حال يسجله التلفزيون وتقلع الإذاعة
 تيلك وهجس الوضاعة فيضا
 كوجه الله يتضخم بجبال ..
 ولعل الشاعر المتناقض كان يقصد سلطه القديم حين قل :
 ما شئت لا ما شاعت الاقدار
 فلصكم فانت الواحد القهار
 ان صدام حسين يتقدم نحو الهوية كل يوم .. في البداية اعلن انه
 من نسل سيدنا الحسين لان اسمه صدام حسين .. وفي النهاية يعلن
 ان له ٩٩ اسما كالله .. ورغم هذه الحقبة التى تصل الى حد التكرار
 وتجاوزوه وقعلو عليه .. ترى في المسلمين من يصممه .. اى كلمة
 تنتشر بالماء العربى والاسلامى حين يسكت على هذا الجبر الجاهل
 أحمد بجهت

« من الأحد الى الجمعة ص ١٢ »

[illegible]

~~~~~

\_\_\_\_\_



















الرياضة والسياسة

ما زالت عند رايي... الذي يشاركني فيه الكثيرون... من ضرورة الفصل بين الرياضة والسياسة...

الخطيئة..!

حرمنا على حسن العلاقة بين الأصل والفرع المصري... الخطيئة..!

الرياضة

الرياضة خارج دائرة الضوء... إبراهيم حجازي

الخطيئة..!

حرمنا على حسن العلاقة بين الأصل والفرع المصري... الخطيئة..!

الخطيئة..!

حرمنا على حسن العلاقة بين الأصل والفرع المصري... الخطيئة..!

تجسار المدافن

٥٠ مدفن على أراضى الدولة لحسابه الخاص... تجسار المدافن

الكذاب !

الكذاب !... الكذاب !

الخطيئة..!

الخطيئة..!

الخطيئة..!

الخطيئة..!

الخطيئة..!

الآن أحدث ورنيش سائل بالأسواق بفافلو Buffalo

الخطيئة..!

الخطيئة..!

الخطيئة..!

الخطيئة..!

الخطيئة..!

الخطيئة..!



## الأفلام الأجنبية



ريتشارد درايفوس في مشهد من فيلم الاوسكار «لقاءات قريبة من النوع الثالث سهرة الخميس ق ٢

٥٠٠: (أحد) يقدر ما تستطيع ، و (أودى) ملكا ،

□ تعرض الثلاثة الثلاثة صبيحا فلم أجرى بينهم مفاوضات مطولة  
ساعات وأياما والنفوس على العلم لتأجيل وقت الخروج ويبدو في  
الدراما اللغوية، المتجسدة في حياة الأسود من خلال تصوير رحلة  
المستكشفين في الفجوات والصحراء  
وتعرض الثلاثة الثلاثة في سهرتها اللغوية البريطة الجيدة (أوبوب ملكا)  
عن قصة تفسير بطولته كرسول ياتي ويترجم، جوسونج وأخراج  
فليب سميون وشيلى لمدى حلاص موت أوبوب الملك الذي قتل أباه وتزوج  
من أمه سون إن إحدى ملكة التي إن اكتشفنا الحبكة

□ تعرض القناة الثانية عصرها فيلم (بارنم) بطولة بيوت لانسستر وهنكا شيوجولا وأخراج ج. فيليبس وتدور أحداثه حول (بارنم) الذي بدأ حياته يقدم الألعاب السحرية في الشوارع ثم بدأ في تغويرها بأفعال الحيوانات في العروض ومنح في ذلك حتى أصبح سحره أعظم سحره في أمريكا

□ الثالثة : **امانك في القلب**  
تعرض لكلمات الثانية في سفرها ليلم امانك في القلب بقوة امتدادك  
توس الى القاريين وشعر الامانك حول رؤس الذي يحاط ايمانك  
الزوج المدينين عن قضيب اللطال انك ان ترتضي وتعلم وتعلم وتعلم  
سمن (سفر يوحنا) واطفالك انك لاتعلم ان شربك عن اموال زوجك ثم  
تجربها عند اصفاء زوجك فانه مات مديونك احدث ايمانك بقرض ابناء الله  
الذي يامون به وتؤذي سفرها كعدي في ايمانك ارجل كليف ويمر  
علمنا انك لاتعلم انك لاتعلم انك لاتعلم انك لاتعلم انك لاتعلم

□ تعرض القادة الثلاثة عمرا ليلم (وأنذا نيفادا) لخراج بيتر فوندا ويطلونه مع بروك تشيلكن وتكون أحداثه حول القاتل (وأنذا نيفادا) التي تهيمن من الناحية والتعرف على طغرى بعلى (جورجي) في إحدى المقاتلات و إحدى اللواتي يصنع عجوز عن طريقه لأحد متابعي المذيع ويجعل رواد المني معرفة خروطة ذلك المذبح إلا أن (وأنذا نيفادا) تصطبغ أحدها منه في نفس الوقت التي يقتله رواد للمني وتقتله (وأنذا نيفادا) القاتلين اللذين يجتازونها للحصول على خروطة المذبح

**الخسيس: لقاءات قريبة من النوع الثالث**

□ يعرف برناتج (اوسكار) في سيرة الحياة الثانية الفيلم الأمريكي لثلاثه قريبه من النوع الثالث بطولة ريتشارد براديس وميلانيا ديكون وارسينا ثريو واخرجه ستيفن سبيلبرج عام 11٧٧ يتناول الفيلم قضية الارواح المظلمة القريبه التي تكبر في الوافد بعد بلغت تكليف الفيلم ٢٠ مليون دولار واستغرق تصويره ١٥ شهرا

ويخرج الفيلم عن كل التسعة والعشرين من عمره عندما تخرج هذا الفيلم وهو الشهر مخرج أمريكي في السبعينات والثمانينات ومن اللامه (الكاف والفرس) و (اي تي) وسلسلة افلام امتياز جونس

الفيلم فل جلازة اوسكار احسن تصوير وفتح اوسكار احسن اخراج واحسن ملته وكل جائزة احسن فيلم من لجانب القوي الامريكى للسينما وجلازة احسن مخرج من تكليفه الفيلم البريطاني

□ ابتداء من اليوم ينوقف إرسال إذاعة صوت العرب في أي من ساعات الليل والنهار وتستعمل ٣ موجات بواسطة بدلا من موجة واحدة في جانب موجاتها القصيرة وذلك بناء على القرار الذي اتخذته لجنة السيسات الاعلامية في اجتماعها الأخير وهو الاجتماع الذي أكد إعادة ترتيب الموجات الاعلامية بما يتناسب والتعامل الاعلى مع أزمة الخليج . وبما يتحقق منه زيادة تأثير الاذاعة المصرية في المنطقة العربية وذلك بزيادة قدرات موجاتها العاملة بما يحقق وصول ارسائها لمواضع الكتل والكفاءة الفنية العالية

□ و : في اليوم تصبح اذاعة البرنامج العام مسبوعة اكثر في مناطق جديدة بالخارج العربي وبعض دول المغرب حيث يستمر بث ارسالها على مدى ٢٤ ساعة يوميا. ولا توفك على محطات لالة الفترة مدعومة بـ ٢٢ محطة فرعية ايضا بما يتيح وضوح الاشارة في كافة مناطق مصر.

|                 |        |            |                |
|-----------------|--------|------------|----------------|
| الحيطة          | الزوجة | الزريد     | الزويقات       |
| صوت العرب       | ٢٤٣٩ م | ٦٦١ د. هـ  | ٢٤ صليبا       |
|                 | ٢٦٨ م  | ١٠٠٨ د. هـ | ٨ من ١٤ صليبا  |
|                 | ٢٧١ م  | ١١٠٧ د. هـ | ٦ من ٦ صليبا   |
|                 |        |            | ٨ من ٧ صليبا   |
|                 |        |            | ٢ من ٥ صليبا   |
| الزيرباج العالم | ٣٦٦ م  | ٨١٩ د. هـ  | ٢٤ صليبا       |
| التزيق الكوس    | ٣٨٨ م  | ٧٧٤ د. هـ  | ٦ من ١٣ صليبا  |
|                 |        |            | ١٣ من ٢٤ صليبا |
|                 | ٢٧١ م  | ١١٠٧ د. هـ | ٧ من ٨ صليبا   |
| وادي النيل      |        |            | ١٧ من ٢٠ صليبا |
|                 | ٢٧١ م  | ١١٠٧ د. هـ | ٨ من ١٠ صليبا  |
| فلسطين          |        |            | ١٤ من ١٧ صليبا |
|                 | ٢٦٨ م  | ٦٦١ د. هـ  | ٦ من ٨ صليبا   |
| للعمري          |        |            | ١٤ من ١٨ صليبا |

يضمّن برنامج خمسة  
لمصنّع الذي يخرج  
مرفقاً أبراهيم عن القنّاة  
الشّاعية خلال هذا  
الاسبوع :  
□ الاحد : فكري عبد  
العزيز يبيّن مستشار  
بالقّس يتحدث عن  
الظّلمة التي سجد الافرّاق  
للانسان منذ بدء

طوب الاطفال يتحدث عن  
الابوان الفاسدة يصحّح  
تلقوا الابان والامانة عن  
تلقوا الاطعمة الحقيقية  
□ السبت : د. خالد  
عبد استشاري طب  
وجراحة العين يتحدث  
عن ضعف البصر عن  
الاطفال - اسبابه وطرق  
علاجه

□ الخميس والجمعة  
والسّبت استاذ

تتمكّن الابن بعد القام بعيد  
ملازمة التّمسك والخضوعين  
تتحدّث انجي يكتشفون عن كيفية  
خوبها السّيناء بعد نورها يلق  
ملكه جمال عن احدى السّبلات  
الحليلة عن حققت طرق الشّريعة  
التي افوتت بها واجب فدورها  
السّيناءية ومواهبها - يحاورها  
يسرا والمخرج محمد شبل ويوسف  
شريف رنق الله بعد والمقيم  
الفرانك سجل في الرّزق

الأمريكي يخطط لمسرح جديد على  
الأمريكي من خلال دائرة صوت  
مفجعة مع الاستوديو الذي كانت  
توجد به أنجي ميكتسون في لوس  
أنجلوس وبعد الحوار الذي  
يستغرق ٥٠ دقيقة يتم عرض الفيلم  
الأمريكي ريو برافو الذي قامت  
ببطولته مع جون وين وبين مارتن  
ويعد أحد أشهر أفلام الغرب في  
تاريخ السينما الأمريكية .

**من حال إلى حال في**

□ تمرض اللقطة الأولى غدا تلفزيونية  
بمليون من حال إلى حال ، تأليف  
وليه خيرى وإخراج مجيدة نجم  
وبطولة أبو بكر عت وسناء يونس  
واحمد سلامة ونداء وشوان  
توفيق وتغزل لصداتها حول اللعبة  
جديدة التي تتولى سينمائية ابن  
لحمها بحرفه أحمد المصطفى

الأمريكي يخطط لمسرح جديد على  
الأمريكي من خلال دائرة صوت  
مفجعة مع الاستوديو الذي كانت  
توجد به أنجي ميكتسون في لوس  
أنجلوس وبعد الحوار الذي  
يستغرق ٥٠ دقيقة يتم عرض الفيلم  
الأمريكي ريو برافو الذي قامت  
ببطولته مع جون وين وبين مارتن  
ويعد أحد أشهر أفلام الغرب في  
تاريخ السينما الأمريكية .

الطبال ٢,٢٠ الريشا والوتر ٣,٥٠ قلم ٤,٥٠ جولة الفنون  
٥,١٥ النعلين الاجنبي (فلكون كريسست) ٦,١٥ النعلين العربي  
(موسى بن النعلين) ٧,١٥ بن الاعراب ٨,٢٥ خضعة لصلحته ٨,١٥  
المصطلة المباحة ٨,٢٥ العلق زمني ٩,١٥ النعلين الاجنبي ١٠,٥٠  
خضعة صالحة ١١,٠٠ حذوي زلفاني ١١,٠٠ قلم ١١,٠٠ اوبدي ملكا

## عائلة زيزي وعميد القسوى

□ تعرض الفتاة الأولى في السهرة فيلم ( علةة فيلم ) بطولة سعد حسني وعقيلة وراق  
وتحمد رمزي وعند تكلم هؤلاء الممثلين وأخرج فطين عبد الوهاب وقيل لحدثه  
الفتاة علةة موكبة من المذبحي ، ومنس التجميع اليكس ويحب حيله لتخراجه ( الذي هو  
الاول ) ، احمد ، الذي يقع في حب جاريته التي تحظى بالبرص ، سعد ، التي تفر  
التمثيل ، وتعترف عل احد المخرجين ليعلمها اما الصغيرة زيزي فتستغرق لحول  
انطلاقها .

الاربعاء : **يا قاتلنسي ومعبودة الجماهير**

[illegible]

**□ تعرض القنّاة الثانية عمرا (إيليم ليلي بنت الانغماء) الذي أخرجه انور وجدي وتسلم بطولته مع : ليلي مراد وبشارة وكريم وعلوية زكي وتكون أحداثه حول فتاة من**

[illegible]

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم ( العاتقة ) بطولة فيالي ويوس وعمر خورشيد ومصطفى فهمي وإخراج عاطف سالم وتدور أحداثه حول سلمية التي تعيش قصة حب

مع حسين مدرس الموسيقي لكي يستطيعوا تخلصوا من زواجهم ويقيموا بينهما ويخلصوا حسين من فرقة الموسيقيين فيلتزموا ساعية من الهندس هاني وبعد عدة أحداث يظهر حسين ويقرر الزواج من نادية شقيقة هاني لكي يتقرب من ساعية وتعرض النقاد الذلعة في السهرة فيلم ( الحرافيش ) بطولة محمود ياسين وصفيحة العمري وليلى علوي وصالح قنديل وأخراج حسام الدين مصطفى.

القناة الأولى

عن حرمه بنت النعمان  
 \* ابن الشهاب: يذاع ٣,١٥ عشر  
 الاحد وفيه يتحدث د. احمد طه  
 عن خطورة الامران على الشهاب  
**القناة الثانية**  
 \* الرضا والنور: ٢,٣٠ ظهر الاحد  
 يتحدث الشيخ ياسين رشدي عن  
 المحظورات  
 \* من دية السنة الثانية: ٢,٤٥  
 ظهر الخميس يتحدث د. احمد عن  
 هل من جزء من اداء التامة  
 الاسلام

**الفرقة القومية للفنون الشعبية**  
تعرف القناة الأولى في سبعة الإثنيين برتلج تكتسب السهرة متضمن مشاهد من

الأفلام - اقتل مراتي وك تحبتي - حيث يستضيف إبطالة أحمد بدر وسيسير صبري وإسماعيل يوسف وسماج أنور والألف فاروق صبري وإيضا مشاهد من الفيلم الإنجليزي المتطارد للتحوش ويستضيف بعض جمهور مشاهدي الفيلم وقيل - أعلام قلبي - ويستضيف المخرج أشرف فهمي وحصل الفيلم بمشاهدة 4.4مليون مشاهدة والفرنسي والجزائري والحد هبلي ويقتضن البرنامج عروض أفلام القومية للفنانين الشعبيين حيث يستضيف محمد خليل وإبطال العرض من خلال لقاء مع مديرها

مسلسل « محمد رسول الله » تأليف عبد الحميد ج.  
مظهر وشكري سرحان وليل طاهر وأخراج أحمد م.  
١,٢٠ للدين للعلنة ٣,٠٠ الإنتاج ٣,١٠  
٤,٠٠ الانتقل لأذاعة خليجية من استاد المق  
والنصرى ٤,١٥ رخصت العلنة ٥,٠٠ مجلة الط

[illegible]



# العلاج والدواء

## مليار ٢٠٠ مليون جنيه الخدمات الصحية في عشر سنوات

### ثورة تطوير وتجديد وتحديث لكل مستشفيات مصر بأحدث تكنولوجيا التشخيص والعلاج تطوير المجموعات الصحية الريفية وتشغيلها كمستشفيات قروية

#### أنجح الحملات الطبية .. في تاريخ وزارة الصحة

● حملة التطعيم ضد شلل الأطفال : غطت ٨٦ ٪ من أطفال الجمهورية المستهدفين

● حملة التطعيم ضد تسممات الحمل : غطت كل السيدات في مرحلة الحمل بحمل

● حملة التطعيم ضد الجفاف : فرملت كل وفشيات الاطـ فقال ..

● حملة التوعية والوقاية من البلهارسيا : حققت نجاحا عظيما وعالجت ٨٠ ٪ من المرضى

● حملة تنظيم الأسرة : وحدات تنظيم الاسرة وصرف الوسائل في كل المستشفيات

● حملة حماية صحة الأم والحامل : تجوب المحافظات وتخلق وعيا جديدا في المجتمع

● حملة التدخين : خلقت وعيا باضرار التدخين

● حملات التوعية ضد ( الإيدز ) : فحص ثلاثين ألف «معرض» للاصابة .. وفحص دماء المتطوعين

مفاهيم قديمة جديدة .. دخلت وزارة الصحة .. لتواكب تقدم العصر .. وتيسر التقدم في وسائل التشخيص والعلاج .. وقد بلغت وزارة الصحة .. تحمل هذا الشعار في كل مستشفى عام ومركزى وقروى .. بعد ان بلغت استثمارات القطاع الصحي الذي حققته الدولة للمواطن المصرى اكثر من مليار ٢٠٠ مليون جنيه خلال السنوات الثماني الماضية .. وقد تم ترجمة هذه البرامج .. الى مشاريع فلتت في السنوات الاخيرة .. بالقطاع الصحي .. فقرة كبيرة .. من حيث الانشاء والتطوير .. والتجديد .. والتحديث .. وتم انجاز العديد من المشروعات الحيوية .. لم يشهدها القطاع الصحي .. منذ بداية ثورة يوليو .. وقد اعترفت الأوساط الطبية قبل المواطن العادى .. بأن القطاع الصحي المتمثل في وزارة الصحة بقيادة وزيرها للشباب .. انجزت وبإتقان والواقعية .. والتي لا تخفى .. ما لم يتم انجازه من عشرات السنين .. ولعل المواطن المصرى حسن الخدمة .. والآداء والوفاء بقرته .. من أطفال حصلوا على كل تعليماتهم ومجانا .. وحتى عمر شهرين .. وحتى عمر خمس سنوات .. كما حمت المراكز المنتشرة في كل مكان هذا العمر من الأطفال من كافة الأوبئة .. وأمراض الجفاف ..

وراعت كل الأجهزة الطبية .. صحة الأم والى حامل .. من تسممات الحمل وانشاء الرضاعة .. وحمت كل المراكز صحة الابى .. وانتشرت المراكز في كل مكان .. تتعامل غير القادرين على نفقة وزارة الصحة .. أمراض الكلى .. والفشل الكلوى والفشل الكلوى .. وأمراض الكبد .. والفشل الكبدى .. وأمراض القلب وجراحات الصمامات وهي من مشاعلات الحمى الروماتيزمية وغيرها .. وقد عزز الوزير على قيادة حملة جديدة للوقاية من الحمى الروماتيزمية لحملة الإناء من روماتيزم القلب وضيق وتلف صمامات القلب ..

وبعد كل هذا .. دخلت الأجهزة المتطورة لتساهم مع الأفراد المؤهلين من الأطباء لتشخيص الأمراض مبكرا .. وأمام ثورة التشخيص والتجديد والإحلال والتوسع والانشاء .. دخل الخدمة الصحية ٥٠٠٠ سرير جديد .. وعيادات تخصصية جديدة وإقسام علاجية جديدة .. وأعلن من أنشأه أمم يشهدها مصر الآن .. بعد ان استوعبت المدن احتياجاتها .. هو التطوير الجارى الآن للمجموعات الصحية الريفية .. وتشغيلها كمستشفيات قروية .. لتستوعب الخدمة الطبية التخصصية لأول مرة ..

ويقدم المسئولون في وزارة الصحة .. ام انجازات الصحة خلال سنوات الخطة الاولى والثانية



أحدث تكنولوجيا التشخيص والعلاج تم تزويد المستشفيات بها

فقد قطع القطاع الصحي منذ سنوات الخطة الخمسية الأولى والخطة الخمسية الثانية مسلة من الانجازات المهمة التي كان لها الأثر الأكبر في رفع مستوى الخدمات الصحية والنموض بها لتواكب التطور العلمى الكبير في المجال الطبي على المستوى العلمى وتيسر العمل باستخدام أحدث ما وصل اليه من تكنولوجيا في مجال العلاج والدواء

هذه الانجازات لم تكن تحقيقها بتضاف جهود العديد من الأجهزة الصحية ودعم كبير من الدولة من خلال الخطة الخمسية الأولى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية التي استطاعت ان توفر ٥٥٥ مليون جنيه كاستثمارات للقطاع الصحي خلال الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٨٧ واعتمد ١٠٠ مليون للخطة الخمسية الثانية ١٩٩٢/٨٧

٥٠٠٠ سرير جديد لاستقبال المرضى وتمكن القطاع الصحي خلال تلك السنوات الماضية ان ينجح العديد من المشروعات الحيوية

في مجال الرعاية الصحية العلاجية تم انشاء وتجهيز وتشغيل ١١ مستشفى جديده

مستشفى قروى - ميت غمر - بئر العبد - طرة - بورسعيد - علقبة - حلوان - سوهاج التعليمية - المطرية التعليمية - عمرو بن العاص - اسبوط - الجملى - عين شمس التخصصى - كما تم تطوير ٢٢ مستشفى قديم بزيادة سريره وتحديث تجهيزاتها ومراقبتها

مشفى البكرى - احمد صابر - رأس العين - الاسماعيلية - بورسعيد - بركة السبع - المحمودية - مديا - ام المصريين - بولاق الدكرور - الحوامدية - المنيا - اسبوط

وتتولى اثار ما تبذله الدولة من جهود في المجال الصحى ففى خلال الاعوام الماضية توجت تلك الجهود بفتح وتشغيل واحد المشروعات المتعلقة وهو معهد ناصر للعلاج بالحقن وتشغيل مركز في الشرق (مركز المعدي) من خلال التعاون مع الحكومة الفرنسية

كما تم انجاز احداث مركز في الشرق الأوسط لصيانة الاجهزة الطبية (مركز المعدي) من خلال التعاون مع الحكومة الفرنسية

كما جرى استكمال اكبر مدرسة للتدريب بنس المهندسين بتمت تهيئتها من اجهزة التعليم الطبي الكونى كما تم ايضا استكمال وتشغيل مستشفى الهلال الاحمر (٢٨٠٠ سرير) والذي يعد اكبر مركز متخصص لاستقبال الحالات وعلاج الاصابات في الشرق الأوسط

هذا بالإضافة الى ٥ مستشفيات جديدة في كل من تلا ١٥٠ سرير - قليب - ١٠٠ سرير - ٥٠ سرير - الشيخ زايد - ٥٠ سرير - كميات احال مستشفى امسا بقبوط ١٠٨ سرير كما تم تطوير ٢٢ مستشفى قديم هي

أم المصريين - نسبة المعمورة - كفر الدوار - ايتاى البارود - ابو حمص - فارسيكور - سبورس - المنيا - صر ملوى - القويسية - الغنايم - قنا - فرشوط - فقط - القضاين ببورسعيد - رمد روض الفرج - الجمهورية بكمرو - بورسعيد - السويس - الواسطى - القطن - طابية - القصير

مستشفى القصر العام الجديد ٢٥٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية

المختلطين في المناطق السليحة وفي السجون وقد تم اجراء اكبر مسح طبي وتنفيذ هذه العمليات بشدة في المنشآت من بنوك الدم في مستشفيات مصر

اما القضية الوطنية الساخنة على مكتب وزير الصحة فهي انشاء وتدعيم وتجهيز وحدات تنظيم الاسرة في كل مستشفيات مصر سواء العامة او المركزية الحكومية او التابعة للمؤسسة العلاجية والتأمين الصحي من أجل تعاون صادق لحل القضية السكنية

وقد دفع هذا هيئة الصحة العالمية الى الاعتراف بالمجهود الصحى الواعى الذى يستهدف القضايا الصحية القومية ويحقق اهدافا صحية عليا من أجل صحة المواطن

في مجال حماية صحة الأم والمولود .. وتطعيمات الأطفال للوقاية من الأمراض الوليدية .. هذا عدا حملات التوعية الواعية ضد مرض نقص المناعة المكتسبة - الإيدز - وفحص كل المعرضين لاصابة بالمرض

كما تم تخصيص ٤٢ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

كما تم تخصيص ٢٠٠ مليون فرنك فرنسى لتجهيز مجموعة اخرى من المستشفيات المركزية بتجهيزات ومعدات طبية جارى توريدها ( اجهزة أشعة - الكلى الصناعية - غرف العمليات - وحدات العناية المركزة )

مستشفى اميرى كبرى ٢٠٠ سرير - مرحلة اول ( ) - مستشفي عام ومركزى وتأمينى وتعليمى ومؤسسات علاجية



# الطبيب والفيلسوف

## تنفيذا لتوجيهات الرئيس حسني مبارك باعتبار عقد التسمينيات هو عقد حماية

### الطبيب والفيلسوف

### المصري

السيدة سوزان مبارك وجولة علاجهم



### خطه علمية للمساعدة بين فترات العمل للنهوض بصحة الأم والطفل

### برنامج تدريبي واعلامي مكثف لاكتشاف امراض الجهاز التنفسي والقضاء عليها

وقد واجهت كثره الانتاج التي هي من الاسباب الرئيسية لضعف صحة الأطفال حيث اثبتت بعض الدراسات والابحاث في كثير من دول العالم ان الطفل الذي يتم ولادته بعد فترة راحة لا تقل عن ثلاثين شهرا يكون اكثر صحة وحماية واقل عرضة للأمراض من الطفل الذي يتم ولادته بعد فترة راحة اقل من ذلك كما ان من أهم اسباب الوفاة بين الأمهات في الدول النامية هي مضاعفات الحمل والولادة المتتالية إذ يبلغ عدد حالات الوفاة الناتجة عن ذلك حوالي نصف مليون سيدة سنويا.

وقد بلغ العدد الكلي للأطباء الذين تم تدريبهم حتى الآن ١٢٢٩ طبيب. ٢- تدريب الأطباء تدريبا نظريا وذلك لرفع مستوى الأداء في وحدات الرعاية الصحية الاساسية على أعمال رعاية الطفل.

٣- تم وضع برنامج التدريب وتم تصميم دليل للتدريب وتم توزيعه. ٤- تم اختيار أماكن التدريب والمربين من اساتذة الجامعات والعاملين في حق الرعاية الصحية الاساسية بنزوة والصحة والمحافظة.

٥- تم عمل دورات توجيهية للمربين. ٦- تم توزيع كتيب خاص بنور الطبي في وحدات الرعاية الصحية الاساسية. ٧- بلغ عدد الأطباء الذين تم تدريبهم ٢٢٠ طبيب.

٨- تدريب مرشدي الدايات عدد ١٢٧ طبيب. ٩- التدريب على أعمال المعامل عدد ٧٧ طبيب.

١٠- تدريب الممرضات. ١١- تم تدريب عدد ٢٠٠ ممرضة تعرضن بمراكز رعاية الطفل للعمل على زيادة مهاراتهم.

١٢- تدريب الدايات. ١٣- تم تدريب ١٨٠ داية وذلك لتجسيب اربابهن على الولايات الطبيعية وزيادة معرفتهن عن الخدمات التي تؤدي للجمع بوجبات الرعاية الصحية الاساسية ورهن بواسطة الاشراف والتدريب المستمر بوجبات الرعاية الصحية الاساسية وقد تم تسليم كل داية تم تدريبها شطرا والى وجلاية وطرحا وكريته لاسيما على أداء عملها كعضو في الفريق الصحي.

١٤- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بمراكز رعاية الطفل. ١٥- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

١٦- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ١٧- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

١٨- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ١٩- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٢٠- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٢١- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٢٢- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٢٣- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٢٤- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٢٥- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٢٦- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٢٧- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٢٨- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٢٩- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٣- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٤- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٥- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٦- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٧- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٨- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٩- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ١٠- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

١١- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ١٢- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

١٣- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ١٤- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

١٥- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ١٦- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

١٧- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ١٨- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

١٩- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٢٠- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٢١- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٢٢- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٢٣- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٢٤- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٢٥- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٢٦- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٢٧- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٢٨- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٢٩- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٣٠- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٣١- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٣٢- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٣٣- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٣٤- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

٣٥- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية. ٣٦- تم تدريب ٢٥٠ ممرض من العاملين بالمراكز الصحية.

يقود هذا المشروع مجموعة من علماء مصر تاريخهم معروف اكاديميا على مستوى العالم تركوا مغريات كثيرة وراهم ليحققوا هدفا واحدا. رعاية اغلى ثروتنا - الطفل المصري. ونعتذر عن ذكر اسمائهم او نشر صورهم فقد رفضوا ذلك باصرار. مؤكدا ان اهتمام السيدة سوزان مبارك بالطفل المصري يعطيهم اكبر حافز للعمل من اجل الحفاظ على حياة الطفل.

### مشروع الحفاظ على حياة الطفل يقود اوسع برنامج للتطعيمات عرفته مصر

١- تم عمل دورة تدريبية لتدريب مديري المستوى الوسيط بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية خلال شهر نوفمبر ١٩٨٩. عدد المتدربين بها ٢٦ طبيبا.

٢- تم عمل دراسة ميدانية لتقييم سلسلة التدريب على مستوى الجمهورية خلال شهر نوفمبر ١٩٨٩.

٣- تم وضع خطة لدعم وتحسين سلسلة التدريب على مستوى الجمهورية.

٤- تم طلب الاجهزة والمعدات الخاصة بسلسلة التدريب وجاري الحصول عليها وهي كالآتي:

١- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

٢- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

٣- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

٤- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

٥- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

٦- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

٧- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

٨- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

٩- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

١٠- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

١١- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

١٢- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

١٣- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

١٤- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

١٥- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.

١٦- صندوق تبريد لحفظ الطعوم بقدرة ٢٠٠٠ لتر.



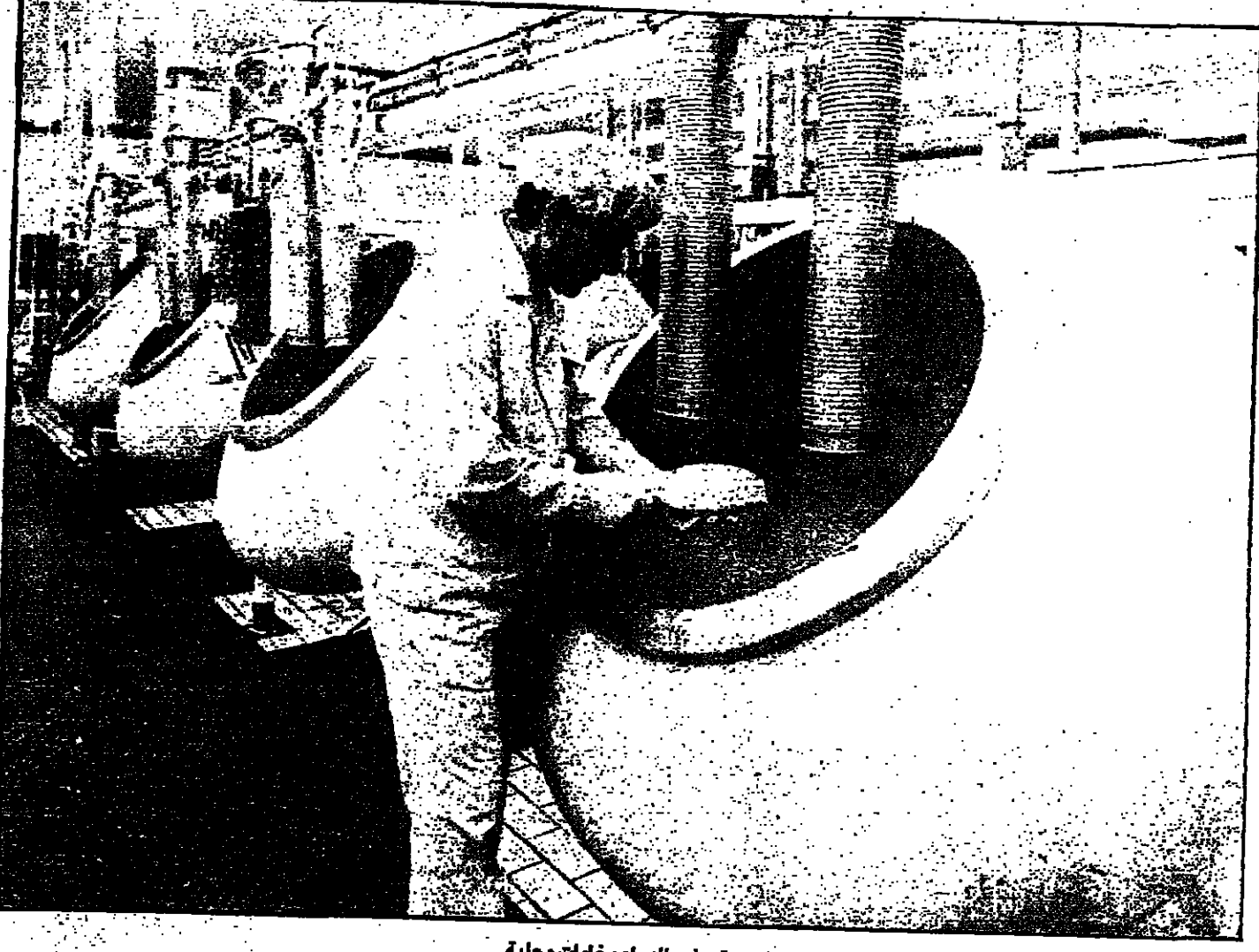




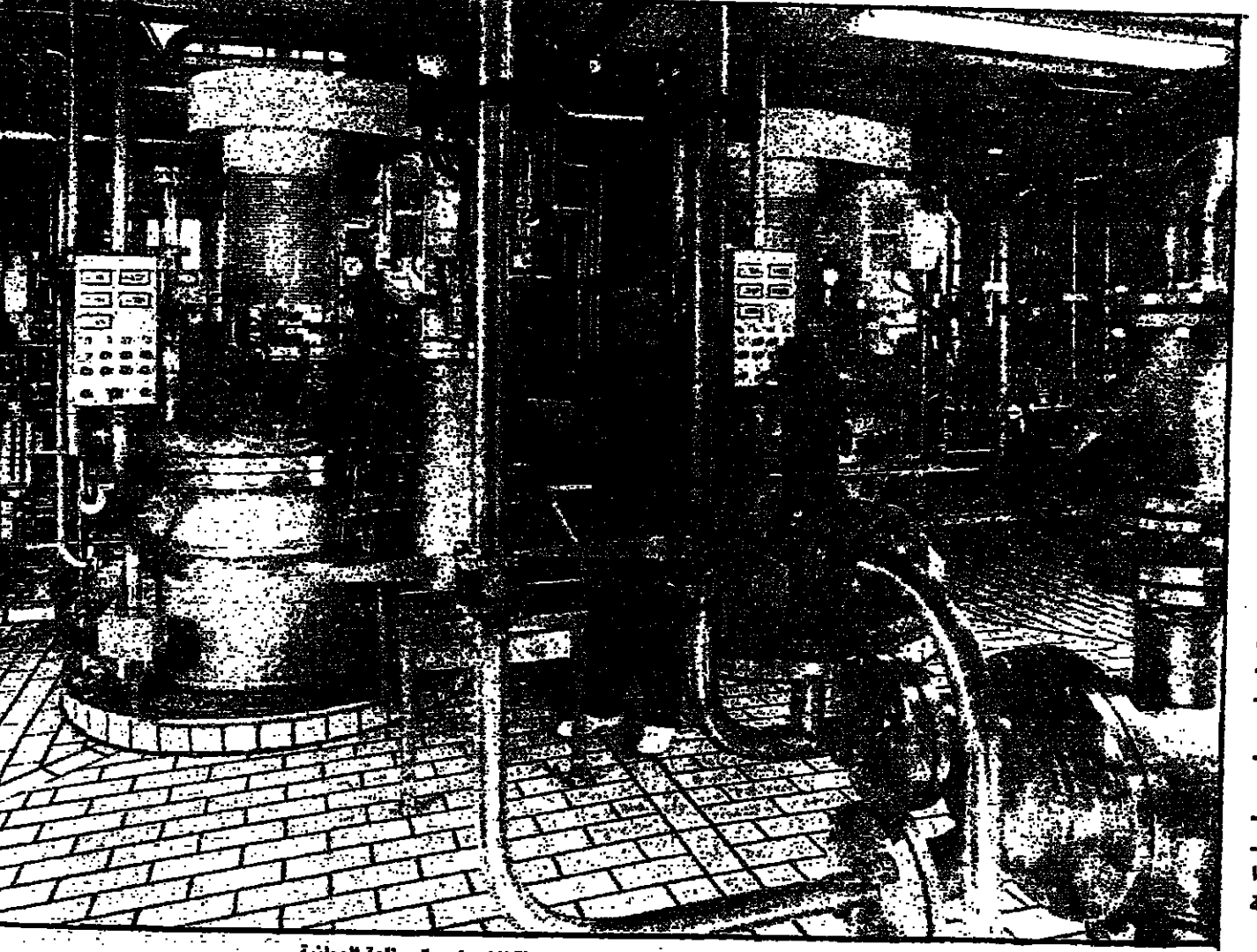
# الدواء حلال لكل مواطن

## إنتاج الدواء هذا العام مليار ٢٠٠ مليون جنيه

### صدرنا أدوية إلى ٢٠ دولة أوروبية وآسيوية وأفريقية وعربية

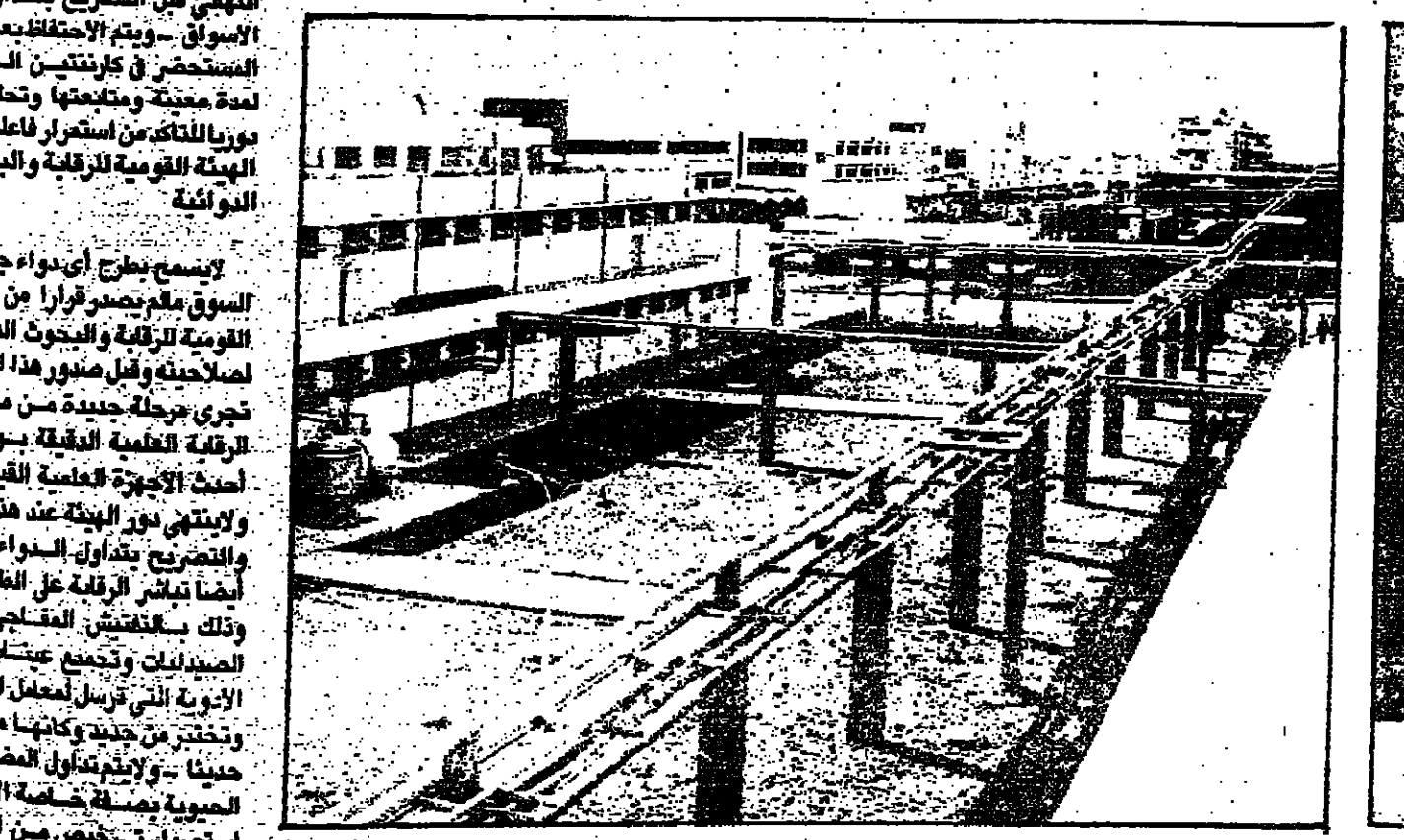


تصنيع الدواء بخدمات محلية



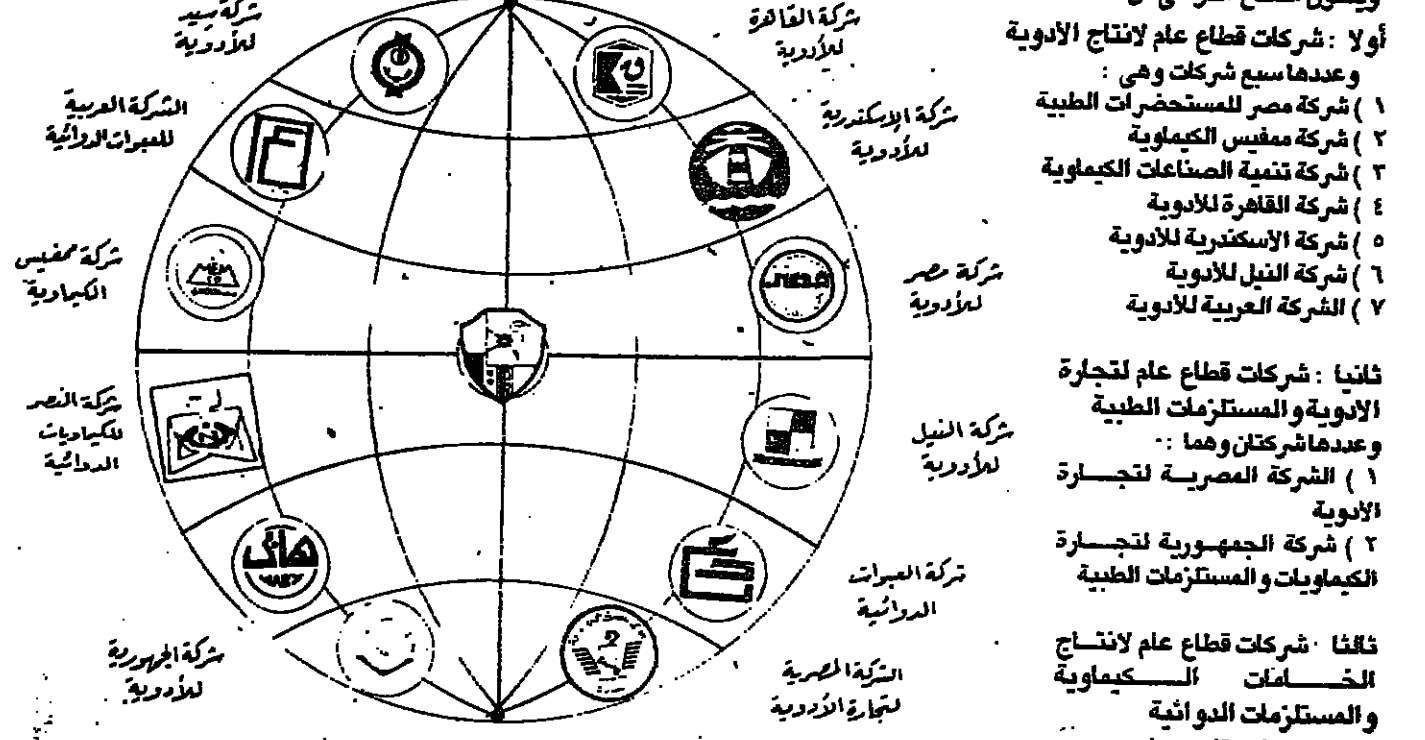
إعادة تجديد وإصلاح بالأجهزة المتطورة والحديثة للتطوير بالصناعة الوطنية

لأول مرة في تاريخ مصر، يتم إنتاج الدواء محلياً بكميات كبيرة، وذلك بفضل الاستثمارات الكبيرة في القطاع الصيدلاني. هذا العام، تم إنتاج دواء بقيمة ٢٠٠ مليون جنيه، وهو رقم قياسي جديد. كما صدرنا أدوية إلى ٢٠ دولة أوروبية وآسيوية وأفريقية وعربية، مما يعكس جودة منتجاتنا وقبولها عالمياً.



مدينة الدواء - مشهد يتكرر في كل من مصر من أسبوط حتى الاسكندرية والإسماعيلية

يشهد قطاع الدواء ثورة تكنولوجية هائلة، لتطوير إنتاج الدواء لمواجهة المنافسة واحتياجات السوق المحلي والعربي والأفريقي. ويشترك في هذه الثورة كوكبة من الشركات الوطنية والإنتاج المشترك والشركات المشتركة مع القطاع العام. ويدعم هذا القول الإرقام التي لا تخطئ لظلم يتجاوز الإنتاج عام ١٩٧٠ إلى ٧٥٠ مليون جنيه. هذا العام كسر الإنتاج حاجز المليار ٢٠٠ مليون جنيه. بينما تقول المؤشرات أن التصدير تجاوز حاجز الخمسين مليوناً من الجنيهات، لأكثر من عشرين دولة أوروبية وآسيوية وأفريقية وعربية.



شركات مصر الوطنية للدواء مع الصحة وبعلمة الصناعة الدوائية القومية

تطوير قيمة الإنتاج بسعر الجمهور بالمليون

| السنة        | ٧٩/٨٠ | ٨٠/٨١ | ٨١/٨٢ | ٨٢/٨٣ | ٨٣/٨٤ | ٨٤/٨٥  |
|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| القطاع العام | ٢٨.٩  | ١٢٢.١ | ٣١٢.٥ | ٣٢٨.٠ | ٥٢٧.٠ | ٨٠٠.٧  |
| القطاع الخاص | ٨.٥   | ١٢.٧  | ١٢١.٢ | ١٢٩.٩ | ٢٢٥   | ٢٧٩.٢  |
| إجمالي       | ٣٧.٤  | ١٣٤.٨ | ٤٣٣.٧ | ٤٥٧.٩ | ٧٥٢   | ١٠٧٩.٩ |

تطور قيمة الصادرات بالمليون جنيه

| السنة         | ٧٩/٨٠ | ٨٠/٨١ | ٨١/٨٢ | ٨٢/٨٣ | ٨٣/٨٤ | ٨٤/٨٥ |
|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| قيمة الصادرات | ١.١   | ٣.٩   | ٧.٣   | ١٠.٢٤ | ٢٦.١  | ٥١.٤  |

الدواء ١٠٩.٦ مليون جنيه والذي يغطي ٩٠٪ من جملة الاستهلاك الدوائي. بلغ قيمة صادرات شركات القطاع العام ٢٨.٩٢٢ مليون جنيه عام ٨٩/٨٨ بزيادة قدرها ٤٩.٤٪ عن العام السابق. قيمة صادرات شركات القطاع الخاص ١٢.٧ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٢.٧٪ عن العام السابق. إجمالي صادرات شركات القطاع العام والخاص ٤١.٦٢ مليون جنيه بزيادة قدرها ٣١.٢٪ عن العام السابق.



مساحة الدواء قفزت إلى أكثر من عدة أضعاف إنتاجاً وتصديراً في خلال ٨ سنوات

لأول مرة في تاريخ مصر، يتم إنتاج الدواء محلياً بكميات كبيرة، وذلك بفضل الاستثمارات الكبيرة في القطاع الصيدلاني. هذا العام، تم إنتاج دواء بقيمة ٢٠٠ مليون جنيه، وهو رقم قياسي جديد. كما صدرنا أدوية إلى ٢٠ دولة أوروبية وآسيوية وأفريقية وعربية، مما يعكس جودة منتجاتنا وقبولها عالمياً.















تحت إشراف  
الهيئة العامة للغذاء والدواء  
مؤسسة الأهرام  
بإعداد طبخة جديدة من

دليل  
تليفونات  
الوجه القبلي

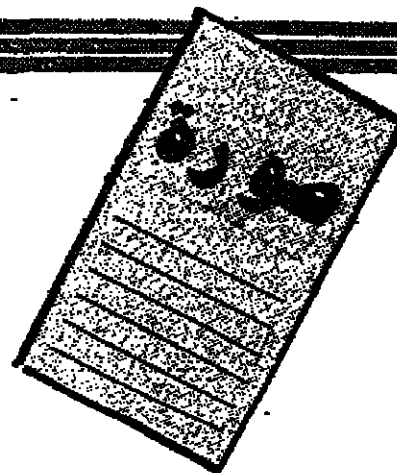
حلقة وصل جديدة  
المنتج والاستهلاك  
إعلانات  
يترك على خريطة  
محافظة الصعيد  
المناف

أسوان  
قنا  
سوهاج  
الوادى الجديد



يذكر أن الهيئة العامة للغذاء والدواء  
التي تأسست في ١٩٨٥م  
في إطار وزارة الصحة  
والرعاية الاجتماعية  
والتي تهدف إلى  
ضمان سلامة الأغذية  
والأدوية

الهيئة العامة للغذاء والدواء  
تأسست في ١٩٨٥م  
في إطار وزارة الصحة  
والرعاية الاجتماعية  
والتي تهدف إلى  
ضمان سلامة الأغذية  
والأدوية



## عصر الأهرامات

## الطائفة !

لا شك لقد أصبحنا في عصر  
الأهرامات الطائفة !  
كانت البداية أن تبني فرنسا هرم  
للأولى فالجلى صممه مهندس ياباني  
محبب بالأهرامات مصر يجمع من  
خلطة أضواء النهار لتضئ أعماق  
باطن الخلف العتيق  
ولكن الفنان الموسيقار جون ميشيل  
جان كان كل شيء جازا وأكثر حلما ففران  
ينقل هرم خوفو بكنوز والموسيقى إلى  
سما باريس  
ويجمع مليوناً متفرج في ليلة عيد  
للأهرامات الفرنسية لتتعلق عيونهم  
بالسما حيث ينت خطب النور للون

مصرى !  
ولا عجب أن نسمع للمصور والمهندس  
المعالي روبرت فرانكو يؤكد في لغة  
بعد دراسة طويلة في علم الخط  
والساحة والكتلة أن الأهرامات  
المصرية أنواع اشكال المعمار ولكنها

وهي وحدها القادرة على الحياة  
للجيل القادم  
بينما يؤكد الأمريكي مارشال نيل  
أنها تلك داخلها من الأسرار ما  
لا يصده عقل وأن الأهرامات الطائفة



ليست سوى أنواع أكثر تقدما من  
الطبقة الطائفة  
المهندس فيلس سلفيو الذي  
أهدى مصر هرم المعالي للون الذي  
اختار له وزير الثقافة فاروق حسنى

باريس : يوسف فرنسيس

## من غير عوانة

## ٢٠٠ كاتب يمثلون منظمة الكتاب المسيحيين .. في زيارة للألكندرية

الألكندرية من - عيد الواحد عبد القادر  
\* يستقبل للكتاب المسيحيين دول البحر المتوسط لبحث أساليب الجنب  
يمثلون منظمة الكتاب المسيحيين دول البحر المتوسط لبحث أساليب الجنب

المسيحيين بديعة الألكندرية  
محافظة الألكندرية أعدت برنامجا  
سليما للوفاء بضمير زيارة المنهج  
اليوناني ولغة قديمتي مصر المتزده  
والحديقة الدولية والمناطق المسيحية  
والأخرى  
وفي مساء يوم وصولهم يشهدون  
عرضا فكريا فنيا فكريا الألكندرية  
للكتاب المسيحيين على مسرح الحديقة  
الدولية

## مطرب كويتي في أوبريت الليلة المحمدية

\* المخرج جلال الشراوى والشاعر  
عبد الرحمن الأبنودي اختارا لطرب  
الكويتي عياله الرويد للشهرة  
في أوبريت الليلة المحمدية الذي  
يقيم ٤ أشهر القادم على مسرح  
وكانه الفوري ويشد فيه مجموعة  
كبيرة من المطربين والمطربين

## سميرة سعيد والكل في «الثغرة الأخيرة»

\* يستعيد مصر بيده المطرب محمد  
الحلو تصويرا لحدث الفلم  
الاستغرافي (الثغرة الأخيرة)  
وتتكرر البطولة المطربة المصرية  
سميرة سعيد التي تقبل لسينما لأول  
مرة ويخرج عبد الحليم رضى  
«الثغرة الأخيرة» يضمن ٧  
الغنى ومجموعة من الاستغرافات  
التي من تأليف محمد فضل والحسن  
الفرح الشراوى  
هذا هو سلسل عمل سينما للمطرب  
محمد الحلو كان آخرها «شباب لكل  
الجيل»

## أخبار الصباح

\* الممثل الإسلامي د. رشدي فكر  
وصل إلى القاهرة أمس لبدء  
للمطرب ليشرك في عدد من التلويح  
والحوارات الفنية التي دعت إليها  
يضم للبطولة وللأساتذة الكبار  
حول القضايا المعاصرة التي تتناول  
بل رجال الفكر والشباب وقدر  
تخللات حولها  
٦ مساء اليوم يفتتح لقاء بين الفنانة  
القومية المصرية بلقيثية والفنان  
على سلم يضمن لقاء فنانة  
مسرحية «البرهان» طبع في بيتنا  
وتنوع حول مسرح على سلم مع  
عرض مسرحية «الفتاة والبنات»  
أخرجها طلحة الميرداس  
\* في إطار احتفالات قصر ثقافة  
مسنور بالعاصمة القومية للمحافظة  
الفتح اسم جاني زايد رئيس مدينة  
مسنور معرض الفن التشكيلي الفني  
مسنور اليوم ويضم ١٢٠ عملا فنيا  
٢٠ فنانا بمسلة للمعرض بجمعية  
الثقافة  
\* يلتزم الفنان الفرنسي بالاستغرافية  
يقيم ٩ مساء اليوم عرضا فكريا  
للوان ديكل مثل الفنانين الأول  
في فرنسا - العرض نفسه تم تقديمه  
لولا اسم بلقيثية الفنان الفرنسي  
بالقاهرة  
\* تتنزه مصر من معرض رفاق التقدم  
الذي تنظمه الحكومة المصرية في  
برلين الأبرياء القادم وتشترك فيه  
مصر منذ أكثر من ٢٠ عاما وتعرض  
المنتجات اليدوية والأثاث الخشبي  
ومنتجات قطع المعمار للفنان  
والنحاتين



عبد العزيز  
ضرب  
على الشاشة

عن قصة ملك  
الحزين إبراهيم أصلان  
مصور  
عبد العزيز ضارب  
الفلم الذي كتب له  
السيناريو والحوار  
المخرج داود عبد السيد  
التي مع محمود  
عبد العزيز للمرة  
الثانية  
وفي الفلم يصور  
محمود عبد العزيز لأول  
مرة شخصية ضارب  
ويقال لنا من خلاله  
داود عبد السيد رؤيته  
ومفاهيمه للتشويق  
الاجتماعي التي طرأت  
على مصر في الفترة  
الآخرة من حياتنا  
ومن اليوم يبدأ  
محمود عبد العزيز في

## العصفوري يخرج للطلبة «مكتبة»

\* مسرح الطلبة يخرج مسرح  
العصفوري أحد الأعمال المسرحية  
التي ولق للطلاب المسرح على  
أصداها فمن خطة المسرح للموسم  
الفتوي وهي «مكتبة» ليويسكي  
والعصفوري أنه كتبها لير بها على  
مسرحية «مكتبة» ليويسكي  
والعصفوري الذي عمل على  
استغرافته في إدارة الطلبة في الموسم  
الفتوي سينفذ ٦ عروض مسرحية  
هي «مكتبة» من عرقية و «أدب  
مواهب» و «الفتاة» و «حديقة بعد  
القوم» و «انتقال جود» و «أخيرا  
«مكتبة»

## غدا افتتاح معرض ليزا اندرلى من سويسرا ، ومحمد العلوي من القاهرة

\* غدا يفتتح د. احمد ثوار رئيس  
لجنة القومية للفنون التشكيلية  
معرض الفنانة السويسرية ليزا  
اندرلى في الوسائل التشكيلية للفن  
معرض الفنانين التشكيليين  
الافتتاح (٢) في مجمع الفنون  
بازنك. كما يفتتح معرض الفنان  
الاذلي محمد العلوي للفنون على  
الفنون الجميلة ، والحاصل على  
الجائزة الأولى لبيتنا القاهرة للفنون  
الافتح (١٩٨٨) بقاعة الفنون ١  
وهو المعرض الخاص الأول للفنان  
وشمل أعماله طرازا فريدا وجديدا للفن  
لنحت المصري المعاصر

## رأسدا تخرج من الدائرة

\* الأسبوع القادم تبدأ راسدا في  
تصوير أحداث حالات السلسل  
تلفزيوني «الخروج من الدائرة»  
للمخرج يوسف شعبان وليل فوزي  
وليه تامل دور بنت أسبانية تشق  
الحرب وال أن يحكم العرب بلاد  
الاندلس تدخل الأسلام وتزوج من  
الغربة  
يوسف شعبان

## مجلس إدارة جديد لغرفة صناعة السينما

\* تم أول أمس تشكيل مجلس إدارة غرفة صناعة السينما بعد أن صدر قرار  
وزير الصناعة بتعيين أعضاء من جيل أمين لبيتنا لكتاب ومجلة السينما  
وعزت العلوي وصالح أبو سيف وحسين فهمي كعضاء . ويقتضية أصبح  
مجلس صناعة السينما للمرة للمرة الخامسة من التشكيل . تضم هيئة المكتب  
أيهاب الليثي وجعل الليثي وسعد عبدالرحمن أما الأعضاء فهم محسن علم  
الدين ولهايب شافعي وعبد الهادي أبو طلب ومحمود عبد النور وأسامة صابر  
والمنتج يوسف فرنسيس

## أنيس منصور

ولكن أمريكا لم تكن قويا  
جدا ، لكي تواجه بلعظم وأولى ما  
أخترت الإنسان من أسلحة المعمار  
الضامن . أما العراق هذا العتيق  
القديم الضعيف عسكريا في يده  
سلاح لفر : الشعب الأمريكي  
والرائد وكرايم الدين لفرين  
وكرايم الدين لفرين

## برواز

هو أول حدث احتفال بعام  
مصر منذ ثورة الخليج .. ذلك هو  
المهرجان الدولي الأول لسينما  
الطفل الذي أقيم سعد الدين  
ومية والفتح الاثنين الماضي  
وكان حفل ختامه أسس  
وهذا الحدث يضم فنانين  
الإعلام التي شريكت بها الدول  
لم تنظيم حفل الافتتاح والختام  
بالتسليم للطلبة الأول .. فل  
وصل إلى مصر بقليل عدد كبير من  
الطلاب .. قدمت للطلاب في أماكن  
عديدة .. لكن اعتاد أن عرض  
بعضها على لغة الصغرى هو  
أهم عامل حتى يتسنى لطلاب  
مصر .. وليس لأطفال العاصمة  
وحدها تتبع هذه الأنماط  
أما بالقسمة للطلاب  
الافتتاح فاعتاد أن لم يأخذ حقه  
أو نصيبه المعقول من الوقت كي  
يخرج لنا في صورة أفق مما تم  
لكن بمسلة عامة الحدث ذلك  
يستحق التحية والثناء .. ذلك  
لأننا نتحدث كثيرا عن الطلاب  
وربما نتحدث في أحوال أكثر  
من غيرنا .. لكن مازال الطفل  
المصري في حاجة إلى المزيد والمزيد  
من كل طبعته ووجهته كي أن  
يبدع على الصورة التي تتناغم  
للغد الذي هو أمه الوحيد  
وربما كانت هذه الأنماط  
العديدة التي وصلت بنا .. بلها  
المعالي وليس للمصطفى للوقوف على  
مقاييم الطفل في الخارج بل اعتاد  
لأنها فرصة للطلاب في الاتجاهات  
التي تتناغم معها  
والتي تتناغم معها  
والتي تتناغم معها  
والتي تتناغم معها

## أمال بكير

فرنسا تشترك في  
إنقاذ شواطئ السبلح  
الشمالي من التآكل  
مطروح من - علف المعلاوي :  
\* إنقاذ شواطئ السبلح الشمالي  
الطويل (٢٠ كم) من التآكل بسبب  
شدة التيارات البحرية ستقوم ببيت  
الخبرة الفرنسية في مجال حماية  
الشواطئ بالتعاون مع الهيئة العامة  
لحماية الشواطئ المصرية بإجراء  
دراسات ميدانية على السبلح الشمالي  
من المعلى إلى السبلح وأعداد صور  
جوية لتحديد المناطق التي تعرضت  
للنحر ووضع برنامج متكامل  
لحفظها  
الخبراء قرروا إقامة حواجز  
للأمواج بصفة عاجلة في منطقة  
الاصطدام قبل بدء فصل الشتاء مع  
الأمواج البحرية لدراسة سرعة  
الأمواج والتيارات البحرية وخواص  
الغربة

## جواز تنجيم مدينة العاشر من رمضان

جواز تنجيم مدينة العاشر من رمضان

## مواقف

٤٩ - الخطا الذي وقعت فيه أمريكا  
وبريطانيا أن أمريكا بلغت ومولات في  
أمة صدام حسين العسكرية .. تقاوا  
عنده مليون جندي .. الذي جيش  
عربي .. ولكن الجيش تسليحا  
وتسلحا .. والعراق عده صواريخ  
وأسلحة نووية .. وقد ضيقوا  
لجبهة تحرير هذه الصواريخ  
وعنده كثير مدافع في التاريخ لكي  
يضر إسرائيل .. وقد ضيقوا  
مواهب هذه المدافع في مواهب  
بريطانيا واليونان وتركيا .. مع أنها  
مواهب الكيب يتناول .. ولكن هم  
الذين تقاوا أنها مدافع ..  
والتي تقاوا الخيارات الأمريكية  
والإسرائيلية للخطر العتيق لهذه  
المدافع ..  
وقاوا عده صدام غزوات سلمة  
المنية .. والتي الحكومة اللبنانية  
التي على الذين زودوا العراق بهذه  
الغزوات السلمة .. ولم تقن إسرائيل  
للمدافع هذه الغزوات ضرورة توزيع  
التمتلك على الشعب .. بينما وزعها  
أمريكا على جنودها في السعودية  
بعض حيلة الغزوات بكن صحن  
أمريكي ولتفرض حيلته في  
أصعب الشدائد الأمريكية وكل  
الشعوب الحليفة ..  
أما الذين تقاوا ضيقوا هذه  
الأكليات الأمريكية فهم : صدام  
حسين والشعب الأمريكي .. صدام  
صدق أنه الذي رجل في العلم ..  
والشعب الأمريكي لمن كان هذا  
الرجل سوف يحرق البترول ويحرق  
النار .. وذلك وفق الشعب الأمريكي  
على تدهل القوات الأمريكية إلى  
السعودية قبل أن تحصل أمريكا على  
مواهب مجلس الأمن - أي دون رجوع  
للأقوال الدولي - ثم جرحوا وأرما  
العلم كله .. وبذلك رجل الدين  
استاء من الفيلاديوحنا الثاني حتى  
الدكتور سيد طنطاوي :  
وأمريكا تعلم ومن صدام حسين  
أن جيشه يتكلم من تلمذة المدارس  
والجماعات التي أغلقها ومن أسرى  
الحرب مع إيران .. ولا عده رؤوس  
نووية ولا غزوات سلمة ولا رؤوس  
ميكروبية ..  
ولكن أمريكا لم تكن قويا  
جدا ، لكي تواجه بلعظم وأولى ما  
أخترت الإنسان من أسلحة المعمار  
الضامن . أما العراق هذا العتيق  
القديم الضعيف عسكريا في يده  
سلاح لفر : الشعب الأمريكي  
والرائد وكرايم الدين لفرين  
وكرايم الدين لفرين

## مجلس إدارة جديد لغرفة صناعة السينما

\* تم أول أمس تشكيل مجلس إدارة غرفة صناعة السينما بعد أن صدر قرار  
وزير الصناعة بتعيين أعضاء من جيل أمين لبيتنا لكتاب ومجلة السينما  
وعزت العلوي وصالح أبو سيف وحسين فهمي كعضاء . ويقتضية أصبح  
مجلس صناعة السينما للمرة للمرة الخامسة من التشكيل . تضم هيئة المكتب  
أيهاب الليثي وجعل الليثي وسعد عبدالرحمن أما الأعضاء فهم محسن علم  
الدين ولهايب شافعي وعبد الهادي أبو طلب ومحمود عبد النور وأسامة صابر  
والمنتج يوسف فرنسيس

## أنيس منصور

ولكن أمريكا لم تكن قويا  
جدا ، لكي تواجه بلعظم وأولى ما  
أخترت الإنسان من أسلحة المعمار  
الضامن . أما العراق هذا العتيق  
القديم الضعيف عسكريا في يده  
سلاح لفر : الشعب الأمريكي  
والرائد وكرايم الدين لفرين  
وكرايم الدين لفرين

## برواز

هو أول حدث احتفال بعام  
مصر منذ ثورة الخليج .. ذلك هو  
المهرجان الدولي الأول لسينما  
الطفل الذي أقيم سعد الدين  
ومية والفتح الاثنين الماضي  
وكان حفل ختامه أسس  
وهذا الحدث يضم فنانين  
الإعلام التي شريكت بها الدول  
لم تنظيم حفل الافتتاح والختام  
بالتسليم للطلبة الأول .. فل  
وصل إلى مصر بقليل عدد كبير من  
الطلاب .. قدمت للطلاب في أماكن  
عديدة .. لكن اعتاد أن عرض  
بعضها على لغة الصغرى هو  
أهم عامل حتى يتسنى لطلاب  
مصر .. وليس لأطفال العاصمة  
وحدها تتبع هذه الأنماط  
أما بالقسمة للطلاب  
الافتتاح فاعتاد أن لم يأخذ حقه  
أو نصيبه المعقول من الوقت كي  
يخرج لنا في صورة أفق مما تم  
لكن بمسلة عامة الحدث ذلك  
يستحق التحية والثناء .. ذلك  
لأننا نتحدث كثيرا عن الطلاب  
وربما نتحدث في أحوال أكثر  
من غيرنا .. لكن مازال الطفل  
المصري في حاجة إلى المزيد والمزيد  
من كل طبعته ووجهته كي أن  
يبدع على الصورة التي تتناغم  
للغد الذي هو أمه الوحيد  
وربما كانت هذه الأنماط  
العديدة التي وصلت بنا .. بلها  
المعالي وليس للمصطفى للوقوف على  
مقاييم الطفل في الخارج بل اعتاد  
لأنها فرصة للطلاب في الاتجاهات  
التي تتناغم معها  
والتي تتناغم معها  
والتي تتناغم معها  
والتي تتناغم معها

## أمال بكير

فرنسا تشترك في  
إنقاذ شواطئ السبلح  
الشمالي من التآكل  
مطروح من - علف المعلاوي :  
\* إنقاذ شواطئ السبلح الشمالي  
الطويل (٢٠ كم) من التآكل بسبب  
شدة التيارات البحرية ستقوم ببيت  
الخبرة الفرنسية في مجال حماية  
الشواطئ بالتعاون مع الهيئة العامة  
لحماية الشواطئ المصرية بإجراء  
دراسات ميدانية على السبلح الشمالي  
من المعلى إلى السبلح وأعداد صور  
جوية لتحديد المناطق التي تعرضت  
للنحر ووضع برنامج متكامل  
لحفظها  
الخبراء قرروا إقامة حواجز  
للأمواج بصفة عاجلة في منطقة  
الاصطدام قبل بدء فصل الشتاء مع  
الأمواج البحرية لدراسة سرعة  
الأمواج والتيارات البحرية وخواص  
الغربة

## جواز تنجيم مدينة العاشر من رمضان

جواز تنجيم مدينة العاشر من رمضان